

Ю. К. БЕГУНОВ

## Обзор собраний древнерусских рукописных книг Свердловска

В статье ставится задача познакомить научную общественность с собраниями рукописных книг библиотеки Уральского университета им. А. М. Горького, областного краеведческого музея, Государственного архива Свердловской области.

В собрании Уральского университета хранится более 700 рукописных книг XV—XX вв. Все рукописи поступили в результате работы археографических экспедиций, около 60 были собраны на севере Пермской области — в верховьях р. Колвы и Вишеры<sup>1</sup>; остальные поступили из Свердловской, Курганской, Челябинской и Кировской областей<sup>2</sup>.

Среди рукописей собрания привлекает Хронограф третьей редакции, 1<sup>о</sup>, первой половины XVII в., с читательской записью латиницей Осипа Гришмеева, или Осипа Сибиряка, как он себя называет. Интересны и старообрядческие полемические сборники и «цветники», содержащие духовные стихи, апокрифы, сказания об антихристе и конце мира. Все они в той или иной степени отражают местную народно-рукописную культуру Среднего Урала XVIII—XX вв.

Древнюю музыкальную культуру края можно изучать по крюковым рукописям, собранным экспедициями университета. В сборнике XX в., полученном в Илеме от исполнителя древних песен Власия Евсеевича Мезенина, помещен «Стих о Уральских горах». В этом произведении нарисована любопытная картина всеобщей народной образованности в пустынях, на горах и в дебрях уральских:

Друг от друга навикают и поучаются,  
в книжном чтении и пении упражняются.

<sup>1</sup> См. напр.: Кусков В. В. Североуральская археографическая экспедиция 1959 г. — ТОДРЛ. М. — Л., 1962, т. 18, с. 432—433.

<sup>2</sup> С 1974 г. археографические экспедиции организуются кафедрой истории СССР (досоветского периода). Целью экспедиции стало изучение духовной культуры трудящихся горнозаводского Урала.

Везде пение и чтение слышатся,  
легко и благоприятно здесь дышится.

Традиции древнерусской миниатюры живы и в трудах многих местных народных художников-умельцев, что подтверждают имеющиеся в собрании университета.

В настоящее время археографическая группа университета работает над составлением подробного научного описания этого собрания. Ценным дополнением к нему служит значительно пополненная экспедициями коллекция из 400 старопечатных книг XVI—XVIII вв. Уральский университет предполагает продолжить археографическое обследование Большого Урала и со временем составить его подробную археографическую карту.

В отделе фондов Свердловского областного краеведческого музея находится 36 рукописных книг XVI—XIX вв. (№ 54—66, 68—89 и одна без номера — Молитвенник второй половины XIX в., писанный на бересте крестьянином Пермской губернии Харитоном Сапожниковым). Сборник конца XVIII в. под № 67 — печатное издание. Кроме того, в фондах музея хранятся документальные и учебные материалы, некоторые из них экспонируются, например рукописный учебник по геометрии XVIII в., копии документов XVIII в., конспекты лекций XIX в. и др. Рукописей отдела фондов по старым номерам 1—53 на месте нет. Часть рукописей была передана в ГАСО (ф. 101, оп. 1)<sup>3</sup>. Некоторые рукописи настоящего собрания были получены из Красноуфимского музея, например, № 57 — сборника XVIII—XIX вв. со старообрядческими повестями о картофеле и табаке, другие поступили из частных коллекций. Литературный сборник XVII в. № 68 под названием «Сложение от древних философов», содержащий повести о Басарге, новгородском белом клобуке, царице Динаре, Иверской иконе богородицы, а также Житие Иоанна Новгородского, краткую Космографию 1620 г., выписки из Пролога, из Скитского патерика, апокрифы и другие материалы, был описан Е. И. Дергачевой-Скоп в 1963 г.<sup>4</sup> В ее обзоре упоминаются и другие рукописи музея, всего 13 единиц, в том числе № 56 (по описанию Е. И. Дергачевой-Скоп — № 1), 88(12), 59(16), 82(17), Молитвенник на бересте б/н (27), 61(29). Мы не нашли в собрании музея рукописей, описанных Е. И. Дергачевой-Скоп под № 10 («Арифметика» Магницкого XVIII в.)<sup>5</sup>, 11 (Сборник стихов XVIII в., принадлежавший Авраамии Серебрянникову), 13 («История о разоре-

<sup>3</sup> См.: Инвентарная книга № 1 рукописного фонда научной библиотеки Свердловского областного краеведческого музея (ГАСО, ф. 101, оп. 1, № 887). Работа по идентификации упомянутых номеров бывших музейных рукописей с номерами ф. 101, оп. 1 не проводилась.

<sup>4</sup> См.: *Дергачева-Скоп Е. И.* Старинные рукописные книги в хранилищах Свердловска. — ТОДРЛ. Л., 1971, т. 26, с. 338—343 (под № 2).

<sup>5</sup> Возможно, ныне: ГАСО, ф. 101, оп. 1, № 299.

нии Трои», 1760)<sup>6</sup>, 20 (Сборник XVII в., с «Похвалой глупости» Эразма Роттердамского)<sup>7</sup>, 24 («Лечебник» Ф. Рителя, 1796). Из не отмеченных Е. И. Дергачевой-Скоп рукописей в собрании музея назовем следующее: Четвероевангелие, в лист, второй половины XVI в., с четырьмя миниатюрами евангелистов и экслибрисом священника М. С. Сушкова (№ 89), Цветник «Вечеря духовная» XVIII в. (№ 77), сборник XVIII в. с Житием и Службой Иосифу Волоцкому и с Надгробным словом ему Досифея Топоркова (№ 86), Историю о Павле Коломенском, XIX в. (№ 74), Житие Василия Нового и Григориево видение, список конца XVIII — начала XIX в. с печ. изд. 1794 г. (№ 59). Ценным достоянием библиотеки музея является еще не описанная коллекция старопечатных книг.

Государственный архив Свердловской области в настоящее время обладает самым значительным в Свердловске собранием древнерусских рукописных книг и документов. Это, прежде всего, фонд Уральского общества любителей естествознания (далее — УОЛЕ), члены которого с 1870 по 1929 г. занимались изучением Урала в историческом, географическом, этнографическом и естественнонаучном отношении. Трудami членов общества при музее УОЛЕ была организована библиотека с рукописным отделом, достигшая впоследствии 60 тыс. томов; некоторые из поступавших в библиотеку рукописей были кратко описаны<sup>8</sup>. Позднее рукописные книги и документы из библиотеки УОЛЕ поступили в Свердловский краеведческий музей и в ГАСО. В настоящее время большинство их хранится в 101-м фонде ГАСО (фонд УОЛЕ). По первой описи этого фонда под № 278—489 числятся рукописные книги и документы XVII—XVIII вв., а под № 490—897 — XIX—XX вв. В 1956 г. эта опись была пополнена: в нее включены грамоты и документы XVIII—XIX вв. (№ 898—914).

В обзоре Е. И. Дергачевой-Скоп были кратко описаны лишь некоторые рукописи бывшей библиотеки УОЛЕ, в том числе № 473 (номер по описанию Е. И. Дергачевой-Скоп — 3), 308(4), 278(5), 488 (Есиповская летопись, № 6), 314(7), 299(10), 360(13), 660(15), 315(18), 288(19), 297(20), 291(22), 300(23), 305(26), 285(30).

Кроме того, Е. И. Дергачева-Скоп напомнила и об одной загадочной и ценной рукописной «Истории о десяти сидениях в Москве», XVIII в., когда-то якобы значившейся в описи УОЛЕ, но пока еще не найденной. Между тем многое предстоит еще сделать для раскрытия содержания этой замечательной коллекции. Среди неописанных рукописей ф. 101 несомненный

<sup>6</sup> Там же, № 360.

<sup>7</sup> Там же, № 297.

<sup>8</sup> Очерки истории Свердловска. Свердловск, 1958, с. 137—138; Очерки истории Свердловска 1723—1973. Свердловск, 1973, с. 124—128.

интерес представляет «Зерцало богословия» Кирилла Транквилиона (№ 319), копии исторических документов ко второму тому «Описания Сибирского царства» Г. Миллера (346), «Сатира из жизни горнозаводского Урала», начинающаяся словами «Преподобный отче Дрейер...» (№ 605), список начала XIX в. «Путешествия из Москвы в Китай в 1692—1695 гг. Искбранда Идеса» (№ 657).

В настоящее время систематическая работа по научному описанию древнерусских рукописных материалов ГАСО ведется археографической группой Уральского университета совместно с сотрудниками архива. Ценный комплекс представляет собой фонд старообрядческой церкви Белокриницкой иерархии Екатеринбурга (ф. 75, оп. 1). Он насчитывает 18 рукописных книг XVIII—XIX вв., одно гектографированное издание XIX в. «Азбуки солевого пения» (№ 19), три печатные Псалтыри (№ 14—16), печатный Толковый апостол Захария Копыстенского, 1623 г. (№ 4), деловую переписку единоверцев Урала 1838—1907 гг., на 299 листах (№ 24). Среди рукописей отметим следующие: 1) «Диоптру» Псевдо-Дионисия Ареопагита, XVIII в. (№ 11); 2) «Правильник» Матфея Иерусалимского в переводе 1697 г., Николая Спафария, XVIII в. (№ 12); 3) сборник конца XVIII — начала XIX в., 4<sup>о</sup>, на 156 листах, содержащий отрывок из печатного «Апокалипсиса» Иоанна Богослова, послание Василия Калики о рае, «Разглагольствованиис или беседословие старообрядца с новообрядцем» С. Юршева, прошение астраханскому архиепископу Никифору строителя старообрядческого Успенского монастыря Сергия, уставщика инока Прохора и братии от 18 июля 1790 г.; 4) сборник второй половины XIX в., 8<sup>о</sup>, на 466 листах, содержащий Стоглав, выписки из Кормчей, «Кириково вопрошание», «Сказание о Каменском монастыре» Паисия Ярославова, «Сказания об игуменах Дионисии и Кассиане», «Поучение како лепо жити кристианом», «Поучение к попам» Серапиона Владимирского, правила русских епископов Ильи и Кирилла, хиротонию митрополита Иоасафа Пермского, «Чашу царя и государя великого князя Иоанна Висильевича», образцы посланий, неизвестное послание Ермолая Еразма «ко епископу в скорбех, ко Иоасафу» и др. (№ 3, без раскрытия содержания отмечен Е. И. Дергачевой-Скоп под № 33); 5) сборник конца XVIII — второй половины XIX в., 4<sup>о</sup>, на 274 листах, содержащий «Разглагольствование или беседословие старообрядца с новообрядцем» С. Юршева, ветковское сочинение «о церкви и о священстве бегствующих», выписки из разных книг, полемические старообрядческие статьи и др. (№ 1, описан Е. И. Дергачевой-Скоп под № 34). Для исследователей местной уральской традиции древнерусской музыкальной культуры в XVIII—XIX вв. интерес представляют крюковые певческие сборники (№ 6—10, 17—18, 20—23); некоторые из них украшены гуслицким орнаментом.

Другой ценный комплекс — библиотека рукописных книг Выйского горнозаводского училища Демидовых, сохранившаяся в научно-справочной библиотеке ГАСО. В 1758 г. в Вые была организована «Цифырная школа» для детей рабочих людей и служащих нижнетагильского завода Демидовых<sup>9</sup>. При Выйском училище была образована библиотека, в ней были собраны как печатные издания, так и рукописные книги, частью заказанные Демидовыми в Санкт-Петербурге, частью переписанные в Екатеринбурге и других местах. В XIX в. библиотека Выйского высшего заводского училища насчитывала до 10 000 книг, часть которых сохранилась до наших дней в библиотеках Свердловска и Нижнего Тагила. 22 рукописные книги представлены и в научно-справочной библиотеке ГАСО<sup>10</sup>, а две — в библиотеке Нижнетагильского краеведческого музея. Уникальная библиотека, большинство рукописей которой датируется серединой — концом 70-х гг. XVIII в., была предназначена для служащих демидовских заводов в Нижнем Тагиле и учащихся горнозаводского училища. Подбор книг свидетельствует о высоком культурном уровне как владельцев, так и читателей библиотеки. Здесь немало произведений переводной беллетристики, все в списках середины — третьей четверти XVIII в.: «Арабские сказки тысяча и одна ночь», 1-я и 4-я книги, в пер. 1744 г. список 1753—1754 гг. (по описанию Е. И. Дергачевой-Скоп — № 37), «О действии дружеском» (8-я новелла 10-го дня Д. Боккаччо, № 40), «История Жанетты», Ж. де Батай, с изд. 1744 г., список 50-х гг. XVIII в. (№ 41), «Мемориал милорда Де», «Зелим и Дамазина» Ле Живр де Ришбурга, в пер. 1750 г. (№ 35), «История о Епаменонде и Целериане» Серанде де ля Тура, в пер. 1741 г. (№ 49), «История о Алкаменесе, принце скифском», эпизод из романа Калпренедра «Клеопатра» (№ 46), «Римские кавалеры и дамы» Скюдери (№ 36), «Жизнь одного человека», в пер. 1744 г. (№ 38) и «Лукавый в любви соперник», список 40-х гг. XVIII в. (№ 47); последних двух названий повестей нет в справочнике А. Н. Пыпина<sup>11</sup>. Из исторических сочинений здесь хранится автограф 1735 г. перевода Кириака Кондратовича, учителя Екатеринбургской цифирной школы, «Хроники» Мартина Кромера, «Известия, служащие к Истории Карла XII» в пер. А. Тейлса (№ 44 и 45), «Пепел французской репутации» в пер. 1744 г. (№ 48), «Показания изъяснение поступок дворов венского и саксонского и их опасных противу

<sup>9</sup> Ларионов. Школы Нижне-Тагильского округа. Екатеринбург, 1915.

<sup>10</sup> Краткое описание 15 книг Выйской библиотеки, см.: Дергачева-Скоп Е. И. Старинные рукописные книги в хранилищах Свердловска, с. 342—343. Принадлежность книг данной библиотеке устанавливается по припискам, штампам и старым номерам.

<sup>11</sup> Пыпин А. Н. Для любителей книжной старины. (Библиографический список рукописных романов, повестей, сказок, поэм и пр., в особенности из первой пол. XVIII в.). 2-е изд. М., 1891.

его величества короля прусского предприятий», в пер. 1759 г. (№ 43); из этнографических сочинений назовем копию 1770-х гг. с автографа 1740-х гг. сочинения С. Крашенинникова «Описание Камчатского народа». Среди произведений нравственно-философского характера здесь находится труд Иоганна Адольфа Гофмана «О спокойствии и удовольствии человеческого», в пер. 1741—1742 гг. С. Волчкова, «Школа или наука человеческая», в пер. 1775 г. С. Волчкова с изд. 1759 г., «Шляхетных детей истории, да отчасти генеалогии обучающий гофмейстер» Ш. Л. де Лонэ в пер. 1757 г. С. Волчкова (№ 42), сборник сочинений второй половины XVIII в. В. Н. Татищева. Имеются также «Катихизис» и сборник указов Синода в списках третьей четверти XVIII в. Две музыкальных рукописи из библиотеки Нижнетагильского музея — партитура с текстом на русском языке комической оперы К. Мацуола на музыку А. Сальери «Училище ревнивых» (инв. № 1691) и партитура «La moglie capricciosa del Gazzaniga» (инв. № 16915) — свидетельствуют о высокой музыкальной культуре нижнетагильцев, ставивших и исполнявших в конце 70-х гг. XVIII в. оперы на русском языке.

Из рукописей научно-справочной библиотеки ГАСО, не принадлежащих Выйскому комплексу, отметим следующие: 1) Толковая псалтырь, конца XVIII в., 4<sup>о</sup>; 2) Сборник середины — третьей четверти XVIII в., 4<sup>о</sup>, на 160 листах, содержащий рассказ о нападении татар на Киево-Печерский монастырь в 1662 г., выписки из хроник, хронографов, летописцев, в том числе из летописи Нестора, из патериков, из книги Аурела Гилмара на темы древней и средневековой истории, цикл стихотворных и прозаических произведений, связанных с пребыванием Екатерины II в Троице-Сергиевой лавре в 1762 г., Слова Дмитрия Сеченова, Ломоносова, ректора Московской духовной академии Гавриила конца 50-х — начала 60-х гг. XVIII в.; 3) «Христова азбука» П. В. Торопова, иерея Верхотурья, 1913 г., 1<sup>о</sup>, на 253 листах (из библиотеки Демидовых); 4) Сборник, XVIII—XIX в., 4<sup>о</sup>, содержащий стихотворения разных авторов; 5) «Топографическое описание заводов, лежащих в Уфимском наместничестве, с их планами. Собрано бывшим в том наместничестве Казенной палаты горных дел советником Граматчиковым в 1782 году», 1<sup>о</sup>, на 220 листах (оригинал); 6) Приказы по 4-й бригаде 22-й пехотной дивизии, 1835 г., на 64 листах; 7) Приказы главного начальника уральских горных заводов, 1835 г., на 219 листах.

Древнерусские рукописные книги и документы хранятся и в других фондах ГАСО: 81 (Екатеринбургского Екатерининского собора), 146 (Демидовых), 156 (коллекция из 22 исторических рукописей), а также в коллекции ветеринарного врача, археолога и коллекционера старины из г. Шадринска В. П. Бирюкова (р.-2266, оп. 1.). Некоторые рукописи из ф. 156 были описаны Е. И. Дергачевой-Скоп: № 52(8), 53(9), 45(14), 44(21), 49(31),

48(32); среди неописанных отметим № 54 — «Опыт нравоучительным сочинениям» А. Болотова (1764 г.).

В Свердловской областной публичной библиотеке им. В. Г. Белинского в фонде редких книг удалось разыскать 7 рукописей XVIII—XIX вв.: 1) Праздники, крюковые, конца XVIII в., 1<sup>0</sup>; в конце — синодик начала XIX в. семьи Фомы Казандоли (В.1347.375); 2) Праздники и обиход, крюковые, конца XVIII в., 4<sup>0</sup> (В.1347.386); 3) Житие Василия Нового и Григориево видение, 1819 г., 4<sup>0</sup>, копия с Почаевского издания 1794 г. (В.1347.389). Ср. рукопись Свердловского музея № 59; 4) Три диоптры, XIX в., 4<sup>0</sup>, 273 л., копия с изд. Клинцы, 1787 г. Имеется штамп архивно-справочной библиотеки Свердловского областного архивного управления (С.1347.391). Ср. ГАСО, ф. 101, оп. 1, № 294, «Три диоптры»; 5) «Звезда пресветлая», в 15-ти главах, второй половины XIX в., 4<sup>0</sup>, 201 л.  $\frac{2}{\text{С-232}}$ ; 6) Лицевой сборник Ревдинского завода второй половины XIX в., 4<sup>0</sup>, 538 л., содержащий старообрядческие слова, поучения, послания, сказания, молитвы, стихи  $\frac{2}{\text{С-55}}$ ; 7) «Ирмологий» Иоанна Дамаскина, крюковой, конца XIX — начала XX в., 1<sup>0</sup>, 202 л. (В.1347.372). В фонде редких книг хранятся также и старопечатные издания.

Наши поиски необходимо продолжить. Новые находки рукописных и старопечатных книг в библиотеках Свердловска не исключены, особенно в библиотеке политехнического института.

Итак, в рукописных собраниях Свердловска в настоящее время находится не менее 900 рукописных книг и документов древнерусских (XVI—XVII вв.) и поздней письменной традиции (XVIII—XX вв.). В процессе комплексных археографических поисков и работы археографических экспедиций количество рукописей будет увеличиваться. В дальнейшем необходимо полное научное описание всех рукописных богатств не только Свердловска, но и всего Урала.